“Il Viaggio - Ritorno alla Luce”

di Iryna Shcherbakova in Arte Kruglova
Nota Critica di Massimo Pasqualone

(In copertina)

Paesaggio Marino dei Mondi Intergalattici

100 × 30 cm Tecnica Mista - 2021

“In principio era il Verbo, il Verbo era presso Dio e il Verbo era Dio. Egli era in principio presso Dio: tutto è stato fatto per mezzo di lui, e senza di lui niente è stato fatto di tutto ciò che esiste...”.

Con queste parole Giovanni inizia il prologo del suo Vangelo e da queste parole, io vi racconterò l’informità di un mondo creato per volere divino. Il mio paesaggio è dominato da vorticose linee che rappresentano il mondo che prende forma attraverso il Soffio Divino. Nel suo Progetto c’era anche la creazione dell’Uomo (Adam – maschio/femmina) e nella mia opera viene rappresentato più volte nelle diverse fasi di gestazione. L’uomo è visto come un microcosmo (materia + spirito), nel suo aspetto duale (maschile + femminile) e si può capire dalla simbologia del numero cinque presente nella mia opera. Il numero sei, anch’esso presente nel dipinto, rappresenta la femminilità che permette l’atto creativo, ovvero, l’aspetto femminile di Dio. Tutto può essere creato solo attraverso un contenitore, ovvero, il grembo che accoglie la vita (la terra). Il paesaggio è animato da entità extraterrestri (Angeli - Guerriero della Luce - Pinguino) coloro che hanno cooperato con il Divino per plasmare il mondo.

A cura di **Lucrezia Di Francesco**

Iryna Shcherbakova

Nata a Odessa nella regione meridionale dell'Ucraina vicino al Mar Nero. L'Arte è parte integrante della sua vita, infatti, già a 9 anni intraprende gli studi di pianoforte nella scuola di Musica del suo paese. Ama la danza, la musica, l'Arte e tutte le bellezze del mondo. Iryna, inoltre, ha una grande passione per la matematica, per la logica e per questo motivo si iscrive al Politecnico di Kiev, nel dipartimento di elettro-acustico dove ottiene il titolo di Ingegnere Specializzato in tecnologia e misurazione dell'informazione. Nel 2000 si trasferisce in Italia dove lavora e vive nelle campagne abruzzesi. La sua attività artistica, in modo specifico, quella legata alla pittura inizia come risposta al suo malessere fisico e psicologico. I suoi lavori iniziali erano disegni realizzati a penna e a matita, pian piano ha introdotto il colore per esprimere al meglio le sue emozioni. Dipingere è per lei dar voce al suo essere sensibile e alla sua spiritualità. La prima parte del suo percorso artistico è stato da autodidatta, ma pian piano si è resa conto che aveva bisogno della conoscenza della tecnica per dar valore alla sua Arte, al suo linguaggio e per questo motivo si iscrive al corso di Pittura della Maestra d'Arte Lucrezia Di Francesco, presso L'Associazione Culturale "Le Ali della Vita", sede in Silvi (Te). L'arte di Iryna è prettamente Simbolica e racconta attraverso la fluidità delle linee un mondo in divenire. La sua ricerca Spirituale le permette di raccontare un mondo sensibile che oggigiorno non si conosce o meglio non si vuol conoscere in quanto si tende a vedere sempre più la parte materialista dell'essere umano, non la sua Anima. La caratteristica principale dei suoi lavori è l'analisi a livelli, infatti, ogni livello racconta qualcosa che appartiene al mondo circostante o al mondo della creazione. I dipinti vanno osservati con occhio attento per riuscire a captare tutte le informazioni che l' artista ci vuole raccontare. Possiamo concludere dicendo che la sua Arte è la sua Anima e l'Anima di una Coscienza Universale.

Le esplosioni cromatiche di Iryna

A cura di **Massimo Pasqualone**

Sono molteplici le cifre stilistiche dell'artista Iryna Shcherbakova e vanno dalle esplosioni cromatiche alle emozioni cromatiche, passando dal recupero delle tradizionali icone russe e matrioske fino all'utilizzo di correlativi oggettivi preziosi, che si manifestano in quasi tutte le sue opere, attraverso la circolarità del dettato pittorico, una linea sempre circolare che pervade ogni opera, vortice, eterno ritorno, filosofia della storia appunto circolare, quasi un'immersione nei meandri del ricordo e della storia personale, fatta di sedimentazioni psichiche, di nostalgiche memorie, di proiezione verso un futuro sempre più incerto, Colpiscono, innanzitutto, i richiami, i rimandi, gli accenni, le intersecazioni che le sue opere d'arte producono tra il sè più profondo e lo tsunami di attimi e frammenti che, in un vortice continuo, tutto travolge e tutto spinge. Linguaggio originale, denso e fluido allo stesso tempo, che vede nell'opera d'arte quel di più gnoseologico che tanto ci interessa, quella capacità ermeneutica di sondare il tempo e di riproporlo in una nuova veste, digerito, osservato, fatto colore, miniatura, come negli antichi codici dei monasteri e delle biblioteche, popolati da animali fantastici, fiori, simboli più o meno velati, come il nome d'arte, Kruglova Iryna, cognome del padre, altra immersione nei meandri del tempo, forse la più dolorosa, la più vera. Si rimane basiti da questi effetti, creati da un'artista che vive il tempo della meditazione, che si fa palombaro dello spirito, che utilizza gli insegnamenti di una valente e talentuosa maestra, trasformandoli in principio di ispirazione e di realizzazione di una pittura che sempre si fa poesia, dell'anima, della vita e della storia, perché, mutuando le parole del grande filosofo e teologo russo Pavel Nikolaevič Evdokimov, "Per incontrare la bellezza a volto svelato, per attingere alla ricchezza della sua grazia, occorre mediante una trans-ascendenza, mediante un superamento del sensibile e dell'intelligibile oltrepassare le porte del Tempio ed è icona.".

Alba sul Monte Olimpo

40 × 30 cm Tempera su Tela - 2020

L'Amour

50 × 60 cm Tempera su Tela - 2021

J'Aime la Vie

Ø 50 cm Tecnica Mista - 2021

Lo Spirito Generatore

60 × 50 cm Tecnica Mista - 2021

Sacrum Femininum

50 × 50 cm Acrilico su Tela - 2021

L’Isola Felice

40 × 30 cm Acrilico su Tela - 2021

Magneto del Successo

60 × 80 cm Acrilico su Tela - 2021

La Luce degli Occhi

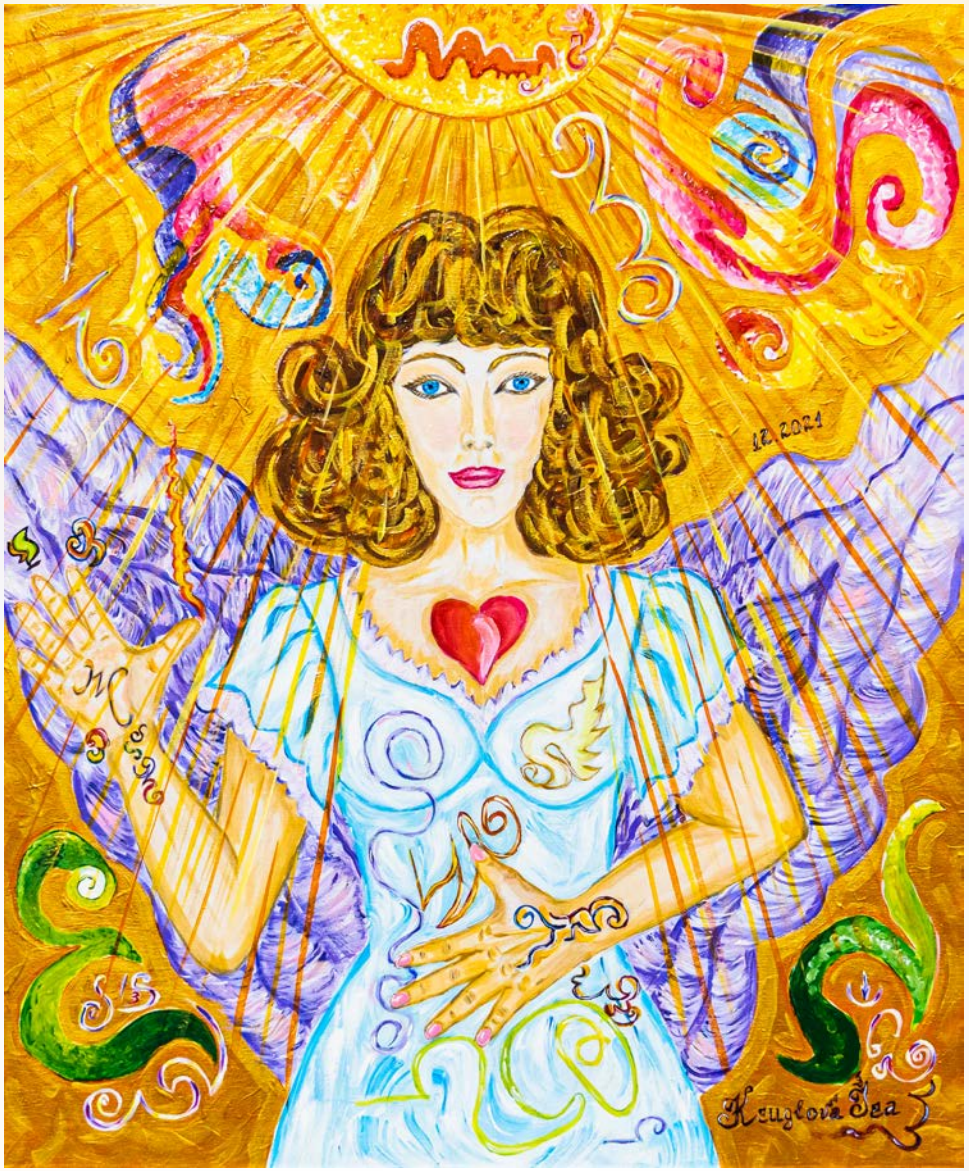
60 × 80 cm Acrilico su Tela - 2021

L’Abbraccio

50 × 40 cm Acrilico su Tela - 2021

Il Cielo Stellato per Lucia

30 × 40 cm Acrilico su Tela - 2021



Credere nella Luce

50 × 60 cm Acrilico su Tela - 2021

La Musica e la Libertà

40 × 40 cm Acrilico su Tela - 2021

Andare Avanti

40 × 50 cm Acrilico su Tela - 2022

Giglio - La Verità è Dentro di Te

40 × 50 cm Acrilico su Tela - 2022

L’Incontro di Due Anime

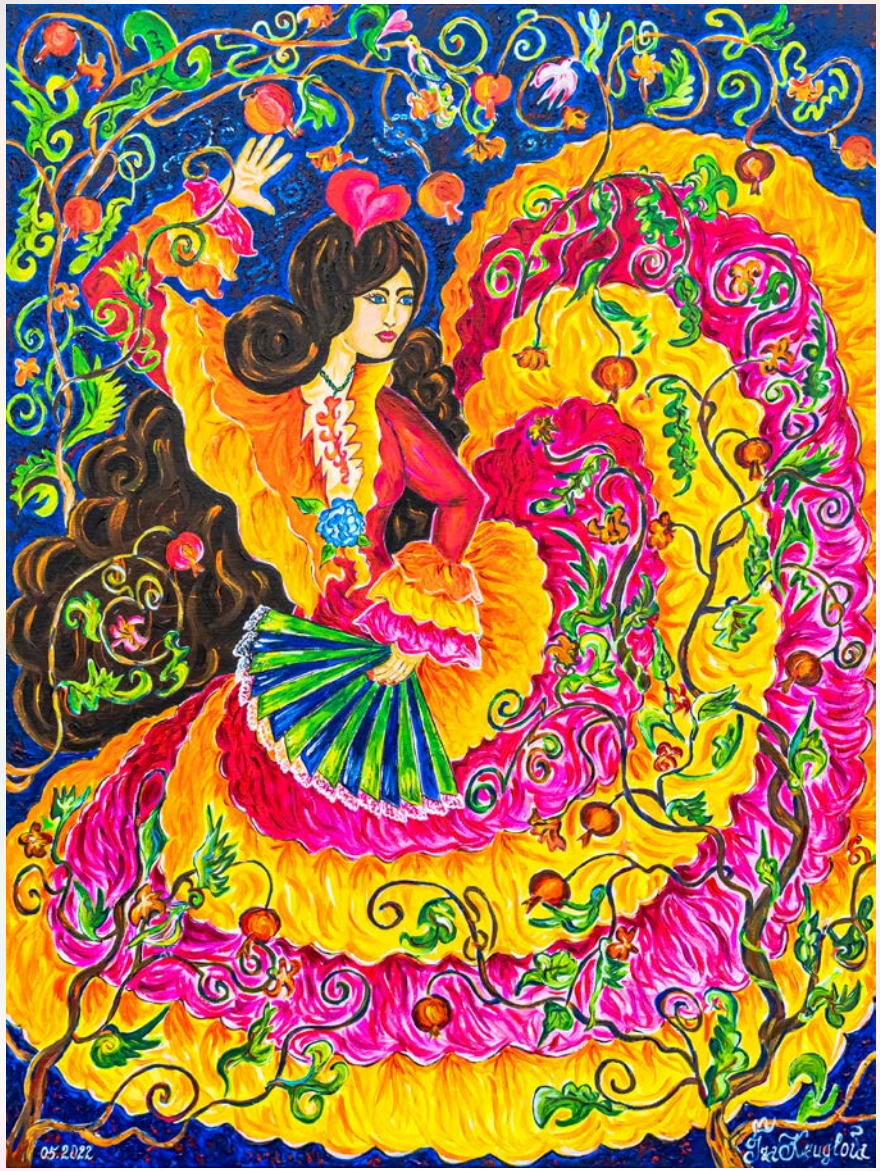
60 × 80 cm Acrilico su Tela - 2022

Ucraina - Il Cuore Cerca Pace

60 × 80 cm Acrilico su Tela - 2022

Danza del Ventre

Ø 50 cm Acrilico su Tela - 2022



Siviglia - Sogno Gitano

60 × 80 cm Acrilico su Tela - 2022

La Magia del Prato

Ø 50 cm Acrilico su Tela - 2022

"Io Dipingo Ascoltando la Mia Anima".

Tel: +39 3281550117
eMail: irashcherbakova66@gmail.com
Web: https://associazioneculturalelealidellavita.com/wp/iryna-kruglova/

Get the English version from
https://saides.page.link/5y6Q