



Memorie

di Genny Di Loreto

A Cura di Lucrezia Di Francesco, Maestra d'Arte
Lettura Animica di Annamaria Acunzo, Master Reiki

Memorie
di Genny Di Loreto



Biografia di Genny Di Loreto

Genny Di Loreto, nasce ad Atri 12/01/1986 e vive a Silvi Marina (TE), in Abruzzo. Dopo aver compiuto gli studi artistici presso l'Istituto d'Arte, Vincenzo Belisario (PE), ha utilizzato l'arte come espressione e manifestazione nella sua vita. Dopo un lungo percorso di sperimentazione ha intrapreso un viaggio alla scoperta

di se, attraverso, la ricerca delle sue radici dando inizio al ciclo "**Memorie**". Studia pittura con la Maestra d'Arte Lucrezia Di Francesco nella scuola "Le Ali della Vita". Ha partecipato a diverse mostre d'Arte dirette dal Critico d'Arte Massimo Pasqualone, dalla Maestra d'Arte Lucrezia Di Francesco e dall'Artista Lucio Giardinelli con il Mumi Art.

Come ogni storia il protagonista deve affrontare una crescita personale, deve oltrepassare i propri limiti e abbattere ogni forma di paura. Così, oggi, vi racconterò, attraverso le pagine del Diario, le **"Memorie" di Genny Di Loreto**. Una normale storia inizierebbe con le seguenti parole: **"C'era una Volta..."**, ma è troppo banale e riduttivo raccontare un'evoluzione con un tempo passato.

**"Tutte le crescite, di qualunque forma, non hanno tempo.
Il tempo è dell'uomo, il tempo non esiste.
La vita è nel qui ed ora".**

Io cresco ed evolvo in questo momento, portando con me tutto il bagaglio delle informazioni tramandate attraverso le cellule di tutta l'umanità. E in questo presente, vi racconterò la storia di una ragazza che ha scelto di evolversi:

"In un paese marino, chiamato Silvi, vive Genny Di Loreto, una piccola ragazza, amante della natura e degli animali che si trova ad affrontare e a percorrere un cammino di

crescita personale.

Non si ritrovava più nel pensiero collettivo, in un certo senso si è sempre sentita estranea dagli ideali della massa, una pecora nera comunemente chiamata dal linguaggio popolano. Nel settembre 2021, Genny si trovò "per caso", nel mio studio per intraprendere un percorso formativo sulla pittura.

Che vi devo dire?

Il percorso è iniziato molto lentamente, non per le doti artistiche, ma per la mancanza di fiducia sul suo saper fare.

Le sue convinzioni l'hanno bloccata in tutti gli aspetti della sua vita.

Ad un certo punto ha deciso di cominciare a capire perché non voleva andare oltre.

Abbiamo affrontato insieme mesi di momenti di difficoltà e di crescita.

Nei vari percorsi di arteterapia abbiamo scoperta che ha un profondo legame con le sue nonne, le grandi madri.

Come ogni donna del passato, ha vissuto l'amore di coppia in modo disarmonico, ha vissuto le fatiche dell'essere madre in contesti dove c'erano povertà e miseria.

Queste memorie si sono manifestate pienamente nella vita di Genny.

**"La donna e la fatica.
La donna e la mancanza di evoluzione.
La donna madre, moglie e piena di dolore".**

Dopo aver accettato i suoi legami e aver perdonato le sue nonne di qualunque cosa loro abbiano fatto, in modo inconsapevole nella vita, le barriere hanno iniziato a sgretolare, pian piano, trasformandosi ogni giorno nei piccoli sassolini con cui Genny sta ricostruendo la sua vita.

"Le Memorie sono l'inizio della storia evolutiva di Genny di Loreto, una storia che dovrà scrivere ogni giorno con la consapevolezza che in lei risiede l'Universo con tutte le informazioni".

Tutte le storie si concludono con:

"Vissero felici e contenti".

Questa storia non ha una fine, ma un Augurio ed un nuovo inizio.

Buon Viaggio Genny - l'Universo è in te.



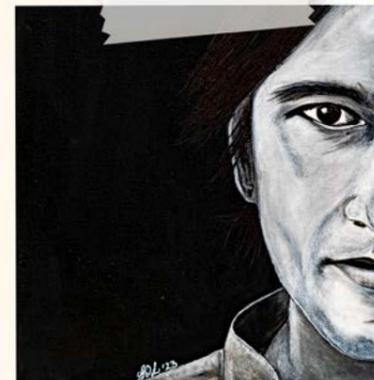
La Mia Casa



**Ricordo di un
Campo di Grano**



Remi



Davide



Autoritratto

Tecnica: Acrilico su tela

Misura: 30 x 25 cm

Anno: 2022







Remi

Tecnica: Mista

Misura: 50 x 50 cm

Anno: 2022





Manerie



Rosetta

Tecnica: Foto





La Mia Casa

Tecnica: Mista su tela

Misura: 40 x 50 cm

Anno: 2023







Davide

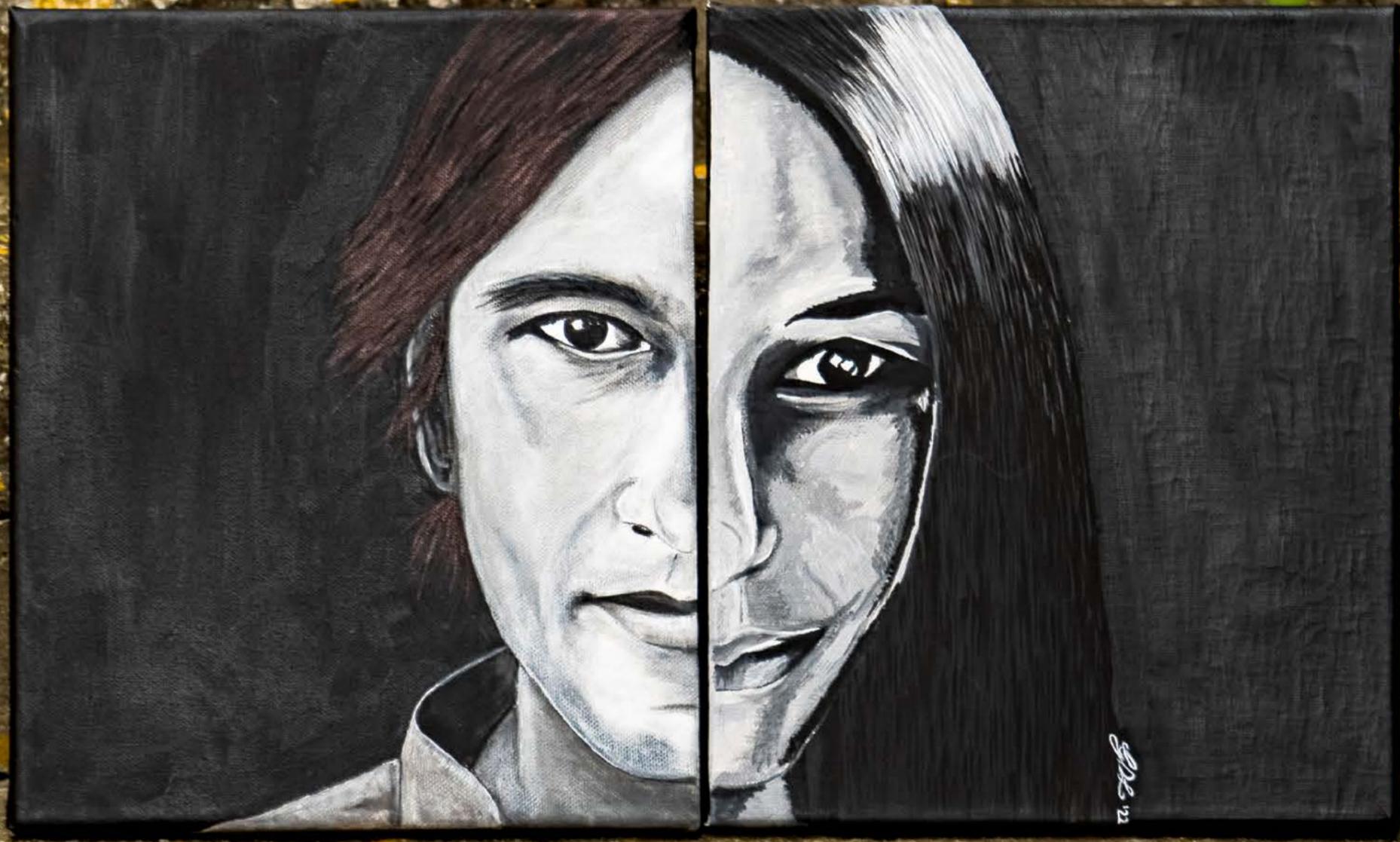
Tecnica: Acrilico su tela

Misura: 30 x 25 cm

Anno: 2023



902 '23





Hero

Tecnica: Acrilico su tela

Misura: 30 x 40 cm

Anno: 2023



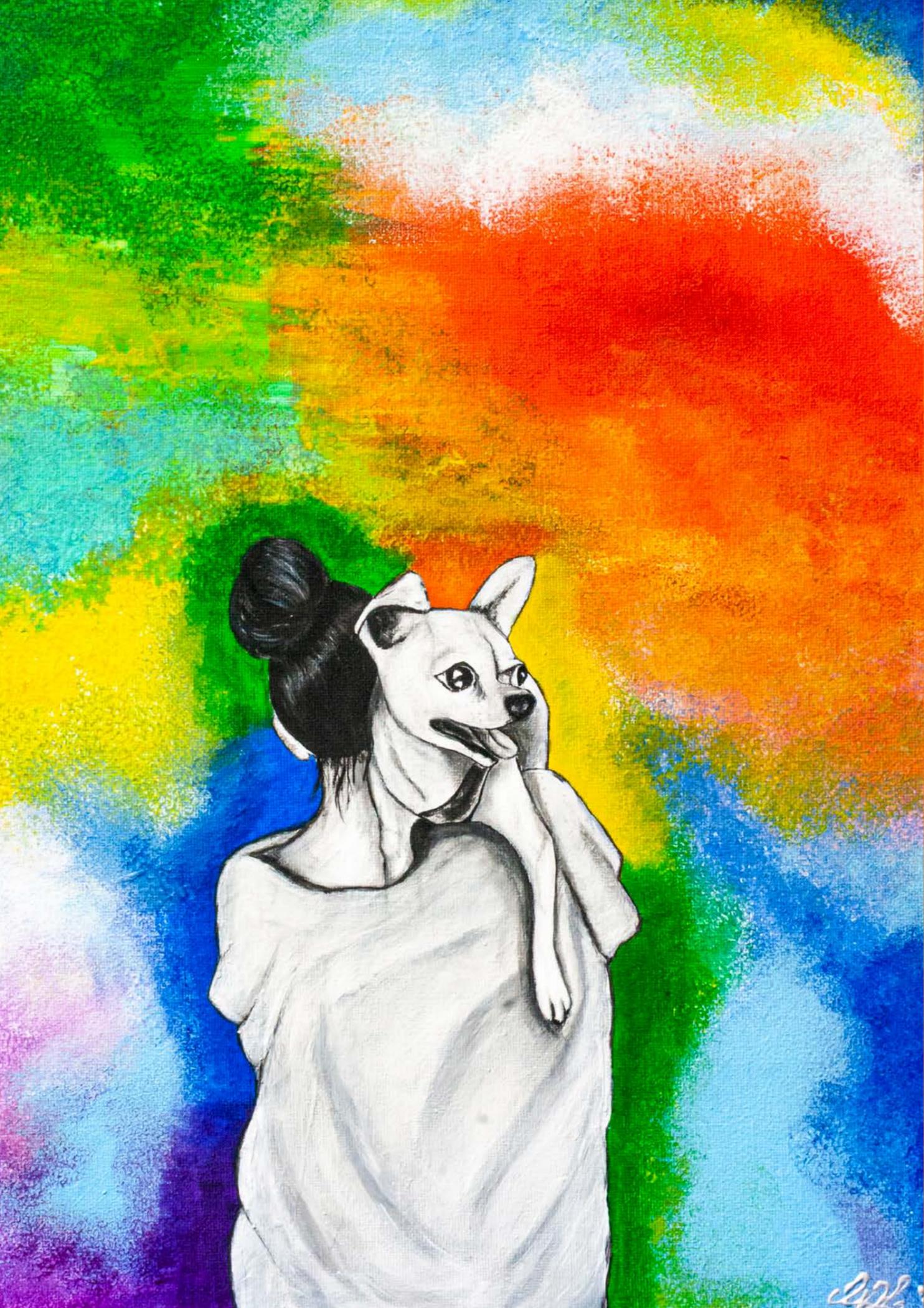


Merlino

Tecnica: Acrilico su tela

Misura: 30 x 40 cm

Anno: 2023





*Nel colore di un campo di grano, si ritrova ogni volta
in il mio ricordo se manifesta
come in una nitida fotografia*

1971



Ricordo in un Campo di Grano

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 59,5 x 49,5 cm

Anno: 2022



**Nonna Carolina e
Nonno Domenico**

Tecnica: Foto



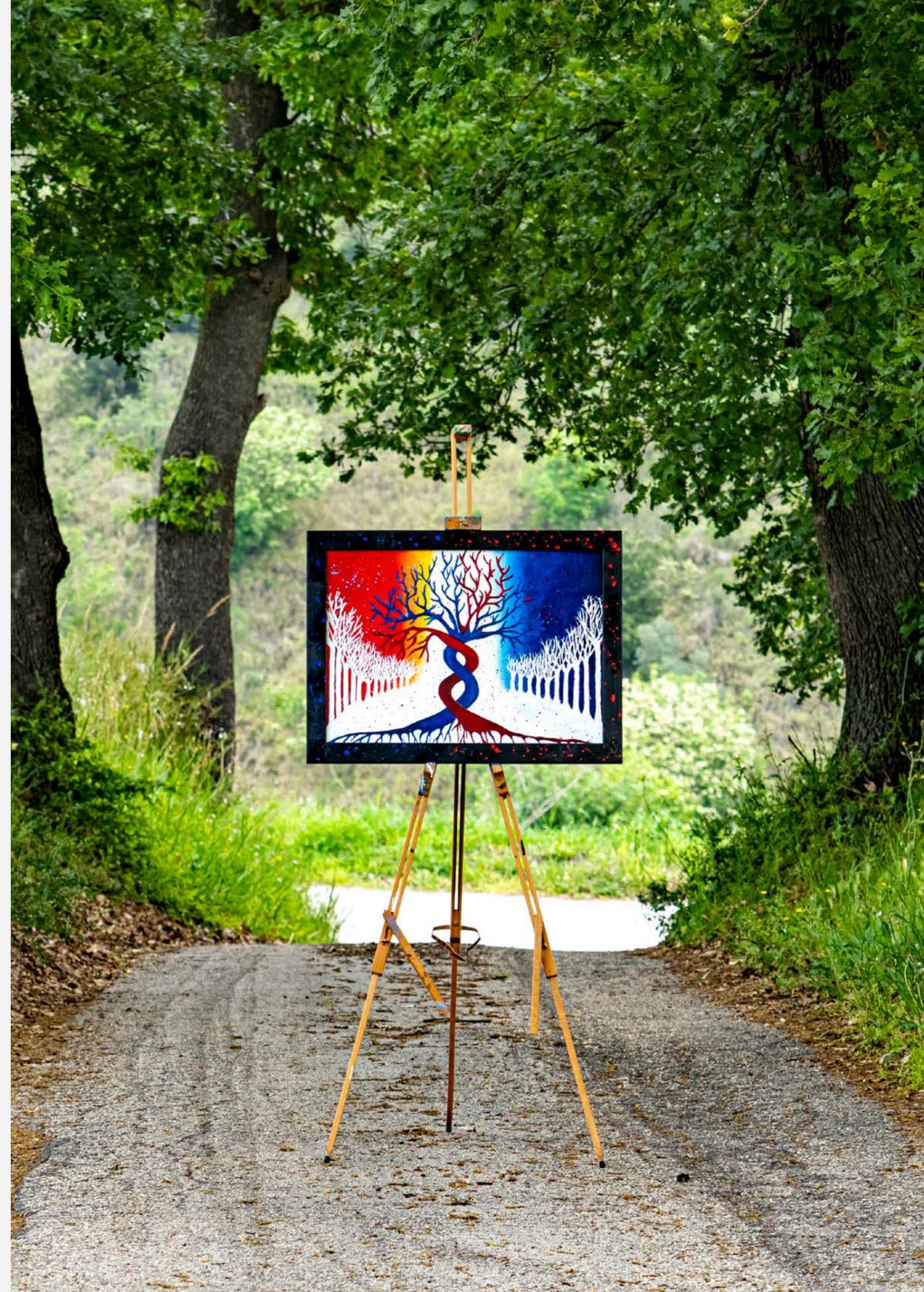


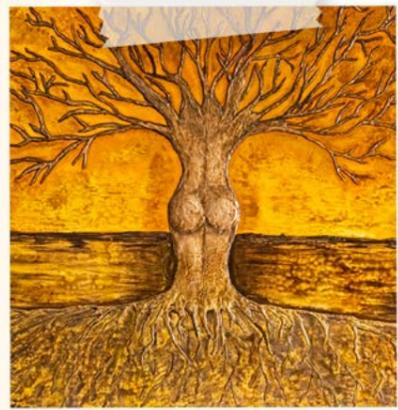
Gocce di Memoria

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 70 x 50 cm

Anno: 2022





La Metamorfosi



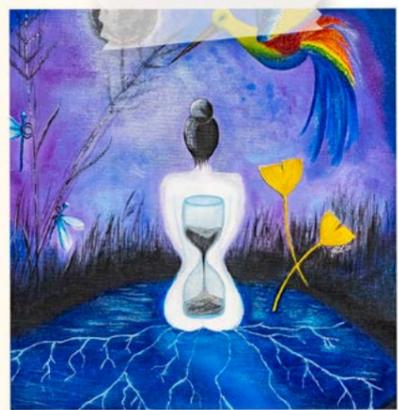
Frecce Parallele



Rifletto



Io Mi Espando



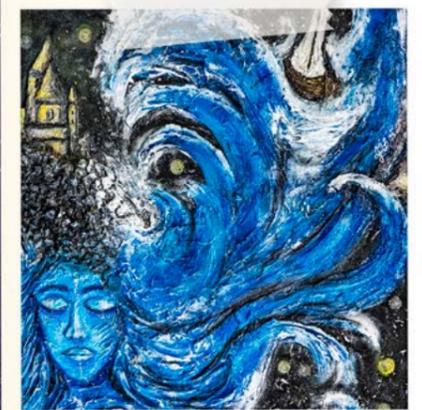
L'Occhio della Terra



Il Tempo del Sogno



Alya



Inconscio



Maternità



Equilibrio



La Metamorfosi

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 100 x 100 cm

Anno: 2022





Frecce Parallele

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 50 x 100 cm

Anno: 2023





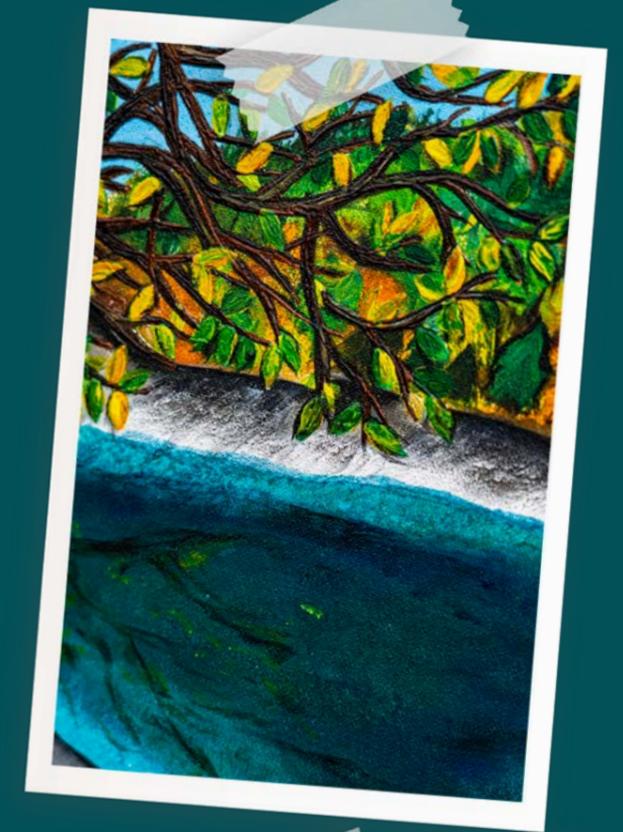


Rifletto

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 40 x 40 cm

Anno: 2023







Io mi Espando

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 40 x 50 cm

Anno: 2023







L'occhio della Terra

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 50 x 60 cm

Anno: 2023







Il Tempo del Sogno

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 70 x 70 cm

Anno: 2023







Alya

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 80 x 120 cm

Anno: 2023







Inconscio

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 60 x 90 cm

Anno: 2023







Maternità

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 70 x 100 cm

Anno: 2023







Equilibrio

Tecnica: Mista su Tela

Misura: 70 x 70 cm

Anno: 2023



2023



La Ricerca Ancestrale del Se' Attraverso gli Antenati

L'artista ha voluto mettere in evidenza, usando tantissimi simbolismi, chiave di volta di tutto il percorso interiore, la forte ricerca di sé attraverso la vita passata degli Antenati.

Un viaggio che si perde nella notte dei tempi, in cui si brancola nel buio, nella spasmodica voglia convulsa di capire chi si è veramente.

Una sequenza di opere straordinarie, sfumature intervallate da luci e ombre che si rincorrono nella ricerca delle radici primordiali.

La fatica, il sudore, il rincorrere pezzi di vita a lei sconosciuti che però piano piano diventano sempre più nitidi, allora le ombre si fanno più chiare e i colori più marcati, come se questo viaggio nell'anima si scoprisse più lucido alla mente.

Il forte potere di saggezza spirituale che è racchiuso nel nostro DNA libera una potentissima energia. Gli Antenati oltre che spirituali seguono anche una linea di sangue.

Ci sono Antenati che possono far parte del regno animale, vegetale, minerale, dei vari Regni Angelici, delle tradizioni dei guaritori-sacerdoti e dei regni stellari.

L'artista ha voluto mettere così in evidenza l'intero potenziale che governa ognuno di noi che aspetta di risvegliarsi, attraverso le nostre cellule, solleticando l'anima portandoci a compiere finalmente la missione per cui siamo al mondo.

La riconnessione con la Sorgente originaria genera la guarigione di vecchi cicli, cerchi e credenze, facendo uscire fuori una luce completamente nuova.

Attraverso il simbolo della Terra che ammiriamo nelle opere e i colori caldi che ritroviamo, rappresentano il modo cauto di guardare il mondo nella speranza che presto ci sia una limpida visione del passato, per vivere più serenamente e in pace nel Qui e Ora lasciando andare limitazioni e credenze liberandoci per sempre.

Annamaria Acunzo
Docente e Master Reiki

Conclusione

In questo lungo anno, grazie alla volontà di Genny, la materia ha preso forma, si è impressa della sua energia, nel suo amore per plasmare nuove forme. Si è messa al servizio del divino con umiltà, accogliendo ogni giorno quello che l'Universo gli ha donato e gli vorrà donare. L'arte sarà il mezzo per la sua guarigione e la connessione con la sua Anima.

Questo ciclo sta terminando e con tanta gioia posso dirti che ora hai la forza per cavalcare le onde del tuo inconscio, anche se l'acqua ti fa paura, puoi farcela.

Segui il tuo istinto, accogli ogni giorno il cambiamento e abbi il coraggio di continuare, con disciplina, determinazione, concentrazione, lealtà e tanto amore il tuo percorso.

Rimani sempre umile, l'arte dev'essere un collegamento divino, non un mezzo per trarne profitto.

Il nostro cammino è quello di donare ogni giorno il nostro saper fare e la nostra conoscenza all'Umanità.

È il primo insegnamento che ti ho donato, in questo cammino, ed è il primo che dovrai dare alle persone che vorrai formare.

*Con affetto
La Tua Maestra
Lucrezia Di Francesco*

A cura di
Lucrezia Di Francesco

Lettura Animica di
Annamaria Acunzo

Design, foto e produzione di
Simone Saccomandi



