

Curriculum Vitae

Lucrezia Di Francesco

Maestra d'Arte, Arteterapeuta e Facilitatrice Familiare in Costellazioni Familiari e Aziendali. Ideatrice del Metodo ArKa – Arte, Archetipi, Anima e fondatrice de Le Ali della Vita, accompagna adulti, bambini e adolescenti in percorsi che uniscono espressione artistica, simbolismo archetipico e lavoro sulle memorie familiari ed emozionali.

Informazioni Personali

- **Nome:** Lucrezia Di Francesco
- **Professione:** Maestra d'Arte, Arteterapeuta, Facilitatrice Familiare in Costellazioni Familiari e Aziendali, Ideatrice del Metodo ArKa
- **Email:** info.lealidellavita23@gmail.com
- **Telefono:** 3276912708
- **Indirizzo:** Via Abruzzo 123, Silvi (TE)

Esperienza Professionale

- **Dal 2015:** Fondatrice e Direttrice, Le Ali della Vita | Ideatrice del Metodo ArKa – Arte, Archetipi, Anima (Associazione Culturale fino al 2023, oggi scuola personale)
- **Dal 2010 al 2015:** Direzione scenografica, Rassegna Teatrale Francesco Teodori
- Operatrice Didattica, Progetto "Abruzzo in Miniatura" | Museo Michetti, Francavilla al Mare
- Realizzazione Scenografie: spettacoli teatrali, eventi religiosi e civili, matrimoni a tema
- Regie e Allestimenti: presepi viventi, storytelling

Opere Letterarie

- *Barbablù – La Stanza Segreta dell'Anima*, Un viaggio iniziatico attraverso la fiaba di Charles Perrault | in preparazione (stampa)
- *I Bambini delle Fiabe, Chi Eravamo Prima di Diventare Eroi – Un viaggio con il nostro bambino interiore attraverso le fiabe dei Fratelli Grimm* | Kindle Direct Publishing, 2026
- *Alice e le Porte delle Emozioni – Guardare il mondo con gli occhi di un bambino* | Kindle Direct Publishing, 2026
- *Il Bambino che Non Dorme Mai – Un viaggio con il nostro bambino interiore attraverso gli archetipi di Alice* | Kindle Direct Publishing, 2026
- *Quando l'Anima Ricorda, Josef e Maryam* | Drakon Edizioni, 2025

Istruzione e Formazione

Costellazioni Familiari

- Concluso Aprile 2025: Diploma di Consulente e Facilitatore Familiare di Costellazioni Familiari e Aziendali (950h) | Dott.ssa Maria Luisa Mirabella
- Fino a Febbraio 2025: Formazione con Oggetti Simbolici (180h) | Dott.ssa Maria Luisa Mirabella, Università del Sociale di Torino
- 11-18-25/02/2025: Sindrome dell'Impostore (10h) | Dott.ssa Maria Luisa Mirabella, Università del Sociale di Torino
- 15-22-29/01/2025: Enneagramma e Progetto di Vita (10h) | Dott.ssa Maria Luisa Mirabella, Università del Sociale di Torino
- Febbraio 2025: Lealtà Tossica (6h) | Dott.ssa Maria Luisa Mirabella, Università del Sociale di Torino
- Febbraio 2025: Il Gemello Scomparso (6h) | Dott.ssa Maria Luisa Mirabella, Università del Sociale di Torino
- Febbraio 2025: Lealtà per il Bambino Interiore Ferito (6h) | Dott.ssa Maria Luisa Mirabella, Università del Sociale di Torino

Arteterapia e Benessere

- 11-12/11/2023: Osho Neo Reiki – Secondo Livello | Roseto degli Abruzzi (TE), Maestri Kirti e Veetkam
- 21-22/10/2022: Osho Neo Reiki – Primo Livello | Roseto degli Abruzzi (TE), Maestri Kirti e Veetkam
- 14/07/2019: Master in Arteterapia (200h) | DDF Madrid | Votazione "Eccellente"
- 24-25/05/2018: Corso "Il Disegno dei Bambini – Un Viaggio nel Mondo Interiore del Bambino" | Centro Igea – Promozione Salute, Pescara | Docente: Psicologa Sara Di Febo

Titoli Accademici

- 18/07/2014: Laurea di Secondo Livello in Discipline Plastiche per la Scenografia Teatrale - Accademia di Belle Arti di Firenze | 110 e Lode, diritto di pubblicazione
- 21/09/2011: Laurea di Primo Livello in Scenografia Teatrale - Accademia di Belle Arti di Firenze | 110 e Lode, diritto di pubblicazione
- 2007: Diploma di Liceo Artistico - Liceo Artistico "Giuseppe Misticoni", Pescara

Formazione Artistica e Tirocini

- 2019: Corso di Arte Terapia | Campus Divulgazione Dinamica
- 2018: Corso sul Disegno dei Bambini | Sara Di Febo, IGEA Centro Promozione Salute
- 2015: Corso di Trucco Teatrale | Gherardo Filistrucchi
- 2009-2010: Corso di Macchinista | Teatro della Pergola di Firenze
- 2009, 2012: Tirocini presso Teatro Studio di Scandicci | Fabrizio Crisafulli
- 2005: Laboratorio di scenografia | Prof. Albano Paolinelli, Don Chisciotte, Teatro D'Annunzio di Pescara
- 2004: Laboratori annuali di Formatura (I e II livello) | Mario Lupo e Giancarlo Troiano
- 2002-2003: Laboratori di linguaggio del corpo dipinto (I e II livello) | Wally Gammelli

Progetti Artistici e Collaborazioni

- 2014-2015: Collaborazione con Compagnia del Legame | Riccardo III
- 2013: Collaborazione con Compagnia Chille de la Balanza
- 2005-2006: Progetti con TELECOM Italia: "Distanza e Lontananza", Museo Cascella, Arte in Rete per l'Infanzia

Mostre ed Esposizioni

- 2008, 2013, 2015: Partecipazioni a "Start Point" e Premio Nazionale delle Arti (Bari 2013)
- Mostre Didattiche: Corsi di pittura e creatività (dal 2015 al 2022)
- Mostre Personali e collettive in collaborazione con Università, musei e enti locali

Premi e Riconoscimenti

- 2020: Premio Internazionale Ir-di-Destinazione Arte | Comunicazione delle Arti

Pubblicazioni Accademiche

- 2011: Membro della redazione della rivista Settembrata Abruzzese | Organigramma ufficiale 2011
- 2011: Arti applicate al Teatro Marrucino di Chieti – Elementi popolari nel velario di Giovanni Ponticelli | 54^a Settembrata Abruzzese, pp. 33-34
- 2011: Mostra sul Teatro delle Marionette dei pupari Angelo e Mario Luigini | Museo Civico di Manoppello, p. 3, citazione a cura di Antonio Mincone
- 2010: Federico Mancini, dimenticato scenografo teramano dell'Ottocento | 53^a Settembrata Abruzzese, p. 33

Competenze

- **Artistiche:** Scenografia teatrale, allestimento scenico, arteterapia, disegno dei bambini, creazione di esposizioni e mostre
- **Tecniche:** Progettazione e costruzione scenografie, macchinista teatrale, trucco teatrale
- **Relazionali:** Facilitatrice in costellazioni familiari, consulenza familiare e aziendale, didattica per bambini, gestione di progetti creativi
- **Specifiche:** Linguaggio simbolico e archetipico; insegnamento di pittura e scultura a bambini (dai 3 anni) e adulti (fino agli over 90) con approccio terapeutico e sguardo olistico